

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

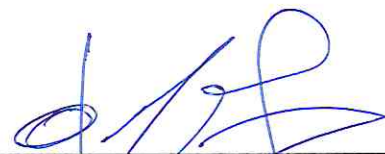
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 52-2023**. ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen, Dibujo y Pintura Artística Inicial.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen, Dibujo y Pintura Artística Inicial.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen, Dibujo y Pintura Artística Inicial.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen, Dibujo y Pintura Artística Inicial.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO TÉCNICO I, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, ARTES DECORATIVAS, DIBUJO ARTÍSTICO I, TEORÍA DEL COLOR II, TEORÍA DEL COLOR III, COMUNICACIÓN II, COMUNICACIÓN III, PINTURA ARTÍSTICA II, SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN, DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA INICIAL, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
8. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango. ✓
10. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **SEMILOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango. ✓
11. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA INICIAL**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Etc. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Experimentación Plástica
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Artes Decorativas
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Artístico I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Pintura Artística II
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Semiología de la Imagen
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo y Pintura Artística Inicial

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación diseños arquitectónicos	Aplica procesos de medición. Diseña y distribuye los ambientes de una vivienda básica.	Arquitectura antigua Proyectos de arquitectura antigua	Practicará diferentes ejercicios de arquitectura antigua en la creación de viviendas. Realizará proyectos de arquitectura antigua.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de arquitectura antigua. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de proyectos de arquitectura antigua 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																													
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
Practicará diferentes ejercicios de arquitectura antigua en la creación de viviendas.					X						X				X										X						

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																													
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Realizará proyectos de arquitectura antigua.			X										X																		

25 de diciembre, asueto por Navidad.

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de arquitectura antigua. 15 pts.	Elaboración de proyectos de arquitectura antigua. 15 pts.	
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	0	0	0
2	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	13	13	26
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0
4	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	13	27
5	López Gómez, Denis Leonardo	14	14	28

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Representación de una pesadilla. Representación de una leyenda de Guatemala.	Realizará obras de arte con base a la representación de una pesadilla. Realizará obras de arte con base a la representación de una leyenda de Guatemala.	ESCALA DE RANGO: Obra de arte de una representación de una pesadilla. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Obra de arte de una representación de una leyenda de Guatemala. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma de la Retroalimentación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																							
		01	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará obras de arte con base a la representación de una pesadilla.							X						X				X							X	

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																						
		01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará obras de arte con base a la representación de una leyenda de Guatemala.					X						X					X						X		



2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Obra de arte de una representación de una pesadilla. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Obra de arte de una representación de una leyenda de Guatemala. 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	28
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	12	12	24
3	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Crea obras artísticas con base a técnicas artesanales	Experimenta diferentes métodos de creación artística de forma manual.	Técnica de repujado Obras de artes con técnica de repujado.	Realizará distintos ejercicios de técnica repujado. Elaborará obras de artes con la técnica de repujado.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con técnica de repujado. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de obras de artes con técnica de repujado. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																						
		01	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará distintos ejercicios de técnica de repujado.							X						X				X							X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
		01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Elaborará obras de artes con la técnica de repujado.					X						X				X						X		



3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios con técnica de repujado. 15 pts.	Proyecto de obras de artes con técnica de repujado. 15 pts.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	13	27
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	12	12	24
3	Mauricio Palacios, William Alberto	12	10	22
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28

4. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Crea obras de arte a través de la técnicas secas y húmedas.	Utiliza correctamente los procesos de creación de obras artísticas y utilización de distintas técnicas pictóricas.	El grafiti. Dibujo anamórfico.	Realizará diferentes ejercicios con base a la técnica de grafiti. Realizará obras de arte, utilizando la técnica de dibujo anamórfico.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de técnica de grafiti. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Proyectos de Dibujo anamórfico. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																														
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará diferentes ejercicios con base a la técnica de grafiti.							X						X									X									X	

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																													
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Realizará obras de arte, utilizando la técnica de dibujo anamórfico.			X						X					X					X												

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de técnica de grafiti. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Proyectos de Dibujo anamórfico. 15 pts.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15	14	30 pts.
				29

5. Planificación de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Realiza obras de arte con colores cálidos y fríos.	Clasificas el color a través de gama de tonalidades.	Formula triada. Formula Tetraédrica.	Realizará diferentes ejercicios de armonía del color con base a la formula triada. Realizará diferentes ejercicios de armonía del color con base a la formula Tetraédrica.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de formula triada. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios del formula Tetraédrica. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

5. Cronograma de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2023																													
	01	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Realizará diferentes ejercicios de armonía del color con base a la formula triada.						X						X					X													X

ACTIVIDADES	DICIEMBRE 2023																																
	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29												
Realizará diferentes ejercicios de armonía del color con base a la formula Tetraédrica.				X					X						X					X													

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de formula triada.	Ejercicios del formula Tetraédrica.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

6. Planificación de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	Matisse y la teoría del color. Expresionismo y la teoría del color.	Identificará la gama de colores con base a los indicios de Matisse y la teoría del color. Realizar ejemplos de expresionismo y la teoría del color.	<p>ESCALA DE RANGO: Clasificación de Matisse y la teoría del color. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de expresionismo y la teoría del color. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Clasificación de Matisse y la teoría del color. 15 pts.	Ejercicios de expresionismo y la teoría del color. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	14	14	28
2	López Ixcay, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	14	14	28
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	14	14	28

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Literatura. Creación de obras literarias.	Identificará los indicios de literatura. Elaborará la creación de obras literarias.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de literatura. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de creación de obras literarias. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

7. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																					
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Identificará los indicios de literatura.		X					X						X					X					X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																				
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Elaborará la creación de obras literarias.						X					X				X						X	

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de literatura.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de creación de obras literarias.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 15	30 pts. 29

8. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Monotonía y vulgarismos. Síntesis, metáforas y refranes.	Realizará diferentes ejercicios para identificar las características de la monotonía y vulgarismos. Realizará diferentes ejercicios para identificar las características de metáforas y refranes.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de monotonía y vulgarismos. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de síntesis, metáforas y refranes. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

8. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																																
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará diferentes ejercicios para identificar las características de la monotonía y vulgarismos.			X						X								X								X									X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																																	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Realizará diferentes ejercicios para identificar las características de síntesis, metáforas y refranes.								X							X																				X



8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios de monotonía y vulgarismos. 15 pts.	Ejercicios de síntesis, metáforas y refranes. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	14	13	27
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	14	14	28
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	13	14	27

9. Planificación de la Retroalimentación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Realiza réplicas de arte contemporáneo sobre diferentes espacios artísticos.	Clasifica las características del arte contemporáneo.	El retrato en pintura. Lienzos con textura y relieve.	Realizará réplicas de retratos en pintura. Realizará creaciones artísticas de lienzo con textura y relieve.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de retrato en pintura. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de lienzos con textura y relieve. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, acrílicos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

11. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Y Pintura Artística Inicial

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Crea obras de arte a través de la técnicas secas y húmedas.	Utiliza correctamente los procesos de creación de obras artísticas y utilización de distintas técnicas pictóricas.	<p>Claroscuro y sus zonas.</p> <p>Técnicas húmedas.</p>	<p>Realizará diferentes ejercicios de dibujo artístico, utilizando la técnica de claroscuro y sus zonas.</p> <p>Realizará obras de arte, utilizando técnicas húmedas.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de claroscuro y sus zonas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyectos de pinturas con técnicas húmedas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

11. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Y Pintura Artística Inicial

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

		NOVIEMBRE 2023																						
ACTIVIDADES	FECHA	01	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará diferentes ejercicios de dibujo artístico, utilizando la técnica de clarooscuro y sus zonas.				X		X				X			X		X			X		X				X

		DICIEMBRE 2023																						
ACTIVIDADES	FECHA	01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará obras de arte, utilizando técnicas húmedas.					X				X		X			X		X					X			X

25 de diciembre, asueto por Navidad.



11. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Y Pintura Artística Inicial

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de clarooscuro y sus zonas. 50 pts.	Proyectos de pinturas con técnicas húmedas. 50 pts.	
1	Alejandro José Domingo Tello Tomás	40	40	80
2	Allison Pamela Valiente Ordóñez	45	45	90
3	Ana Paula López Calderón	50	45	95
4	André Isaac Vásquez Herrera	40	40	80
5	Ange Dulce María Lepe Castillo	40	40	80
6	Angel Steve Alvarado Argueta	50	45	95
7	Diego Alejandro Castillo Pineda	45	50	95
8	Elisabeth Abigail Palacios Ramos	45	45	90
9	Melanie Rocío Vásquez Mollinedo	40	40	80
10	Rodrigo Isaac Recinos González	40	45	85
11	Valery Abigail López Vásquez	45	40	85
12	Yoméiri Pamela Gómez Martínez	40	40	80